

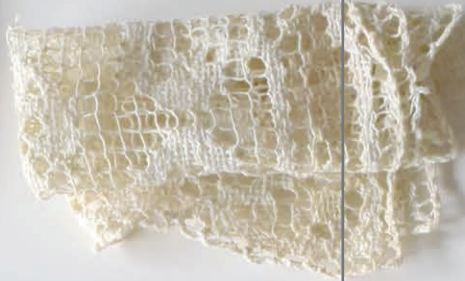
N



1



2



3



5



4



6



7



8



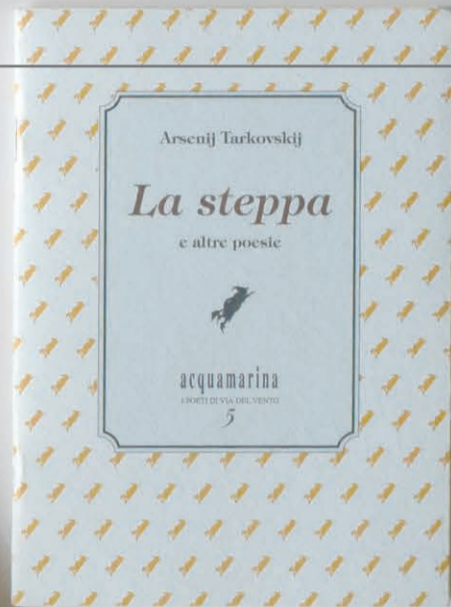
10



11



12



9



13



14



15

W

E

0

10

Objetos ((eco)). Arqueología de los afectos
HABITANTES PAISAJISTAS 2018
 un proyecto artístico de Virginia López

Villa Romana de Veranes
 Veranes s/n. L'Abadía Cenero. 33393 Gijón.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Tel. 985 185 129 / 629 755 409
museosarqueologicos@gijon.es

horarios del museo
 16.06 - 15.09.2018, de martes a domingo y festivos: **10.30-19.00 h**
 16.09 -15.06.2018, de martes a domingo y festivos: **10.00-15.00 h**

Organiza
 Museo Villa Romana de Veranes
 museos.gijon.es

Desarrolla
 PACA
 pacaproyectosartisticos.com

Colabora
 AAVV L'Abadía de Cenero
 "Los 16"

Gijón
 Cultura
 y Educación

GIJÓN
 ROMANO
 ¡VEN A DESCUBRIRLO!

PROYECTOS
 ARTÍSTICOS
 CASA
 ANTONINO

L'Abadía de Cenero "Los 16"

S

Objetos ((eco))
Arqueología de los afectos

"Todo objeto amado es el centro de un paraíso." Novalis

proyecto *Habitantes Paisajistas*
 ciclo de encuentros junio-julio 2018

Museo Villa Romana de Veranes

Diseño y fotografía: Virginia López. DL AS01849-2018

**HABITANTES PAISAJISTAS 2018 :
Objetos ((Eco)). Arqueología de los afectos.**

9 junio - 7 julio 2018

OBJETO

1. Cosa material inanimada, generalmente de tamaño pequeño o mediano, que puede ser percibida por los sentidos.
2. Todo lo que puede ser materia de conocimiento o sensibilidad de parte del sujeto, incluso este mismo.

Hay infinitas formas de representar un territorio y todas ellas serán siempre parciales. La experiencia del paisaje, la memoria, los afectos, las costumbres, las relaciones sociales, todos estos aspectos intangibles de nuestro patrimonio personal y colectivo se resisten, están vivos. El paisaje nos toca y nosotros tocamos el paisaje, hay una relación de contacto y de continuidad hasta el punto de no saber dónde termina uno y empieza el otro.

A través de una serie de paseos, encuentros y talleres exploraremos el paisaje percibido, recordado e imaginado, recorriéndolo a través de sus restos que son los nuestros: nuestros objetos amados. Un encuentro feliz con nuestros universos cotidianos.

Objetos-sedimento, objetos-eco que resuenan y afloran.
Objetos que revelan su vida y movimiento,
aboliendo tiempos históricos preestablecidos.

HABITANTES PAISAJISTAS es un proyecto ideado por la artista Virginia López dentro del marco de PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino, en colaboración con el Museo Villa Romana de Veranes (Gijón). Este año llega a su cuarta edición dentro del programa de actividades que el museo Villa Romana de Veranes organiza en torno a la "Arqueología del paisaje". El proyecto pretende realizar, a través de la práctica artística contemporánea, una lectura sobre la rela-

Método. Apropiándonos con cierta libertad del método arqueológico exploraremos el potencial simbólico, narrativo y performativo de esos objetos que pueblan nuestro mundo material e imaginario, en estrecha relación con nuestra percepción y conformación de paisajes. Este juego permitirá abolir o transformar las distancias entre objeto-sujeto, naturaleza-cultura, pasado-presente, para construir desde la experiencia, un imaginario colectivo en torno a la habitabilidad y la ecología del territorio.

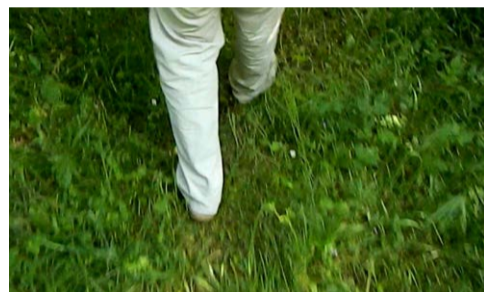
Permitirá establecer un diálogo personal con la colección del museo Villa Romana de Veranes, un acercamiento y una mirada resignificante: nosotros incorporamos el método científico para explorar nuestro mundo cotidiano, que entra así a formar parte de la colección, provocando un acercamiento temporal, intelectual y afectivo de los objetos y restos arqueológicos del museo (cultura material vs inmaterial de un tiempo no tan pretérito, huellas de usos y costumbres, cotidianidades que se desarrollaron en el mismo lugar).

Una arqueología sentimental contemporánea para afirmar nuestra subjetividad pero también defender un imaginario común, real o necesario.

ción campo-ciudad, utilizando el acto de caminar como instrumento y metodología de interpretación del paisaje. Habitantes Paisajistas se materializa en una serie de talleres, paseos, charlas y exposiciones. La idea es crear experiencias que favorezcan un intercambio de conocimiento vivencial y desde el territorio. Cada año aborda una temática diferente: Habitantes Paisajistas 2016 giró en torno al agua, en el 2017 fue la cultura del pan.



VR99 Trabajos de excavación, Veranes.



Ugo La Pietra
captura video



Emily Dickinson

Sábado 9 junio. h.11.30-13.30

**Arqueológica.
Método e irreverencias**

Presentación y charla

El método arqueológico en la práctica artística contemporánea y presentación del proyecto. (A cargo de Virginia López). El método arqueológico: herramientas de análisis y metodología. Visita comentada a la colección del museo. (A cargo de Paloma Díaz, directora de museos arqueológicos de Gijón).

Lugar: Villa Romana de Veranes.
Entrada libre hasta completar aforo.

Se recomienda la asistencia a todos o gran parte de los talleres de cara a la exposición final en el museo, dado que esta se nutre de los procesos y materiales elaborados por cada uno/a a lo largo de los encuentros precedentes.

Domingo 10 junio. h.10.30-14.00

**Evidencias y sustratos
(la colección en el paisaje)**

Paseo y puesta en común.

(I) Breve introducción teórica (Aby Warbur-Atlas Mnemosyne: Relaciones cruzadas conscientes e inconscientes como máquinas de imaginación: museo-paisaje/objeto-sujeto); (II) visitamos la colección del museo (los objetos nos hablan).(III) Paseo-pérdida por las inmediaciones del museo. Registramos nuestra experiencia mediante fotos, objetos recolectados, dibujo, exposición oral o escritura. (IV) Puesta en común: montaje de asociaciones.

Lugar: Villa Romana de Veranes.
Inscripciones: máx. 25 personas (los niños acompañados por al menos un adulto)
Precio: adultos (4 €) / niños (2 €)

Sábado 16 junio. h.11.00-14.00

Somos el paisaje vivido / Somos el paisaje imaginado

Encuentro-taller.

Proyección del vídeo: Ugo la Pietra "Abitare la Città" + Ejercicios de mapatura a través de los cuales surge un nuevo mapa a partir de la experiencia del espacio vivido (según uso y frecuencia, afectos, significado y memorias...nuestros paisajes cotidianos). Mi casa, Mis itinerarios, Mi monumento, Mi jardín, Mi reposo, Mi amanecer, Mi colección, Mi mejor recuerdo...Conversaciones en parejas y puesta en común.

Lugar: Villa Romana de Veranes.
Inscripciones: máx. 25 personas (los niños acompañados por al menos un adulto)
Precio: adultos (4 €) / niños (2 €)

Domingo 17 junio. h.11.00-14.00

Cada objeto amado.

Paseo no caminado.

¿Cómo se relaciona y convive nuestro espacio mental (ideal) y nuestro espacio físico real y cotidiano? ¿A través de qué experiencias y referencias se forma nuestra mirada, nuestra percepción cultural del paisaje?

Cada participante al taller trae un objeto (objeto físico, recuerdo, lectura, sonido, foto...) asociado a cada uno de estos espacios. Conversaciones en parejas, catalogación, puesta en común y registro audiovisual.

Lugar: Villa Romana de Veranes.
Inscripciones: máx. 25 personas (los niños acompañados por al menos un adulto)
Precio: adultos (4 €) / niños (2 €)



Joseph Cornell,
Untitled (Celestial Navigation),
1956-58



Performance process
Déjeuner sous l'herbe.
Daniel Spoerri, 1983



Mark Dion,
On Tropical Nature, 1991

**23 y 24 junio (h.11.30 -13.45) +
30 junio y 1 julio (jornadas completas con pausa comida,11.30-19.00h)**

Pensar la exposición.

Encuentros-talleres.

Con el grupo de trabajo formado durante estos talleres se reflexiona sobre las posibles propuestas formales con las que presentar los talleres realizados a partir de los materiales, registros y experiencias recopiladas. Una primera aproximación intelectual y práctica/manual en torno a los procesos de creación artística y montaje de una exposición.

Primer día: Ejercicios performativos en torno al objeto. A cargo de Daniel Franco.

Segundo día: Referencias histórico-artísticas, toma de decisiones y organización del trabajo entre las/os participantes. A cargo de Virginia López.

Tercer y cuarto día: Realización de un libro de artista coral y de las propuestas surgidas durante el taller con asistencia técnica para su realización y exposición por parte de Virginia López.

- * Todos los materiales están incluidos.
- * Un libro de artista será donado al museo Villa Romana de Veranes, mientras cada participante tendrá un ejemplar.
- * Para las comidas se recomienda que cada persona aporte algo para hacer una pausa en común.

Lugar: PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino.
Inscripciones: máx. 25 personas (los niños acompañados por al menos un adulto)
Precio: adultos (4 €) / niños (2 €) / cada día

Sábado 7 julio. h.12.00-16.00

Inauguración exposición y comida Déjeuner sous l'herbe.

Inauguración, h. 12.00. Villa Romana de Veranes.
Comida Déjeuner sous l'herbe, h. 13.30. PACA.

Inauguración de la exposición colectiva con las obras y materiales elaborados por las/los participantes de *Habitantes Paisajistas 2018*. La comida en PACA retoma la obra de Daniel Spoerri, *Déjeuner sous l'herbe*: tras la comida compartida enterraremos la mesa (platos, mantel, restos de comida) en el terreno de PACA para una futura excavación arqueológica y recuperación.

Entrada libre previa inscripción (máx. 25 personas. Los niños acompañados por al menos un adulto)

Accesos

Museo Villa Romana de Veranes
En coche salida 17 de la AS-II. / Bus: ALSA para-das Gijón-Oviedo.

PACA_Proyectos Artísticos Casa Antonino
www.pacaproyectosartisticos.com
En bus urbano EMTUSA línea 14 Infanzón-Sotiello >Desde la Iglesia de Cenero, 3Km. (a pie 25 min). Microbus Gijón-Cenero con parada a 5 minutos de PACA > consultar página web de PACA.

