

# EL PAISAJE AGRARIO DE VERANES

*interpretación del paisaje a través de la práctica artística  
ciclo de talleres\_primavera 2015*

Museo arqueológico Villa Romana de Veranes

16-17 mayo 2015  
**LAS RICAS HORAS**  
un proyecto de Virginia López



# Día Internacional de los Museos  
*Museos para una sociedad sostenible*

arte paisaje  
caminar cartografías memoria senderos emociones  
agricultura ecología villa romana Ruta de la Plata

## **LAS RICAS HORAS // (PAV2015)**

### **Un proyecto de Virginia López**

en el marco de “*El Paisaje Agrario de Veranes*”\_ ciclo de talleres primavera 2015

**lugar: Museo Arqueológico Villa Romana de Veranes, Gijón.**

**fechas: sábado y domingo 16 y 17 de mayo 2015.**

**horario: sábado y domingo de 11.30-14.30h**

Con motivo del Día Internacional de los Museos ( 18 de mayo de 2015) que este año se celebra bajo el lema ***Museos para una sociedad sostenible, los días 16 y 17 de mayo 2015 (sábado y domingo)*** en el museo arqueológico **Villa Romana de Veranes** tendrán lugar dos talleres (gratuitos previa inscripción) :

**Taller 1: LAS RICAS HORAS, sábado 16 de mayo.** A cargo de Virginia López.

**Taller2: HABITANTES PAISAJISTAS (PAISAJE BELLO/PAISAJE FEO). domingo 17 de mayo.** a cargo de Virginia Lopez.

Estas jornadas suponen la continuación del proyecto presentado en la Villa Romana de Veranes el pasado 21 de marzo 2015: “El paisaje agrario de Veranes” (PAV 2015), que se concretizó en un primer ciclo de talleres durante el mes de abril 2015 en torno al paisaje y su interpretación desde la práctica artística.

Los temas que abordan los talleres giran de nuevo en torno al concepto de biodiversidad y sostenibilidad como dinámicas de relación, diálogo y coexistencia entre especies diferentes. A través de la práctica artística hablaremos de paisaje entendido como una compleja combinación de elementos naturales, culturales y sociales, que hacen del “paisaje” un lugar percibido, pensado y transformado por las personas que lo habitan. Una proyección a la construcción de paisajes, que por su carácter móvil y en continua evolución, son siempre susceptibles de nuevas lecturas.

*Escribe Nicolas Bourriaud “depende de nosotros...juzgar las obras de arte en función de las relaciones que producen al interno del contexto específico en el que se manifiestan. Porque el arte es una actividad que consiste en generar relaciones con el mundo y materializar\_de una forma u otra\_ sus relaciones con el espacio y con el tiempo”<sup>1</sup>*

De esta manera conversan las obras y restos arqueológicos de la Villa Romana de Veranes con la práctica artística contemporánea, sirviéndonos para reflexionar sobre temas de urgencia: la agricultura contemporánea, la alimentación, la educación, la percepción y organización del territorio. La obra de arte y sus procesos creativos crea la conexión entre pasado y presente, con indicaciones y visiones sobre el futuro.

## PROGRAMA:

### Taller 1. Las ricas horas. Sábado 16 de mayo. A cargo de Virginia López.



**Horario:** 11.30-14.30

**Sede:** museo Villa Romana de Veranes

**Público:** mixto (adulto e infantil), a partir de los 5 años sin límite de edad

**Plazas:** para el taller un máximo de 10 personas. Para la presentación hasta completar aforo. **Talleres gratuitos con inscripción previa.**

#### **H 11.30-12.30 breve presentación en la sala de audiovisuales:**

-*Los cultivos en "Casa Veranius"*, breve presentación sobre el paisaje agrario en la época romana a partir de la publicación "El Horreum de la Villa Romana de Veranes" disponible en el museo

- los libros de horas y el calendario de los cultivos estacionales : interviene *Tino el Turruxón, vecino y agricultor de Trubia-Cenero*.

#### **H. 12.30-14.30 taller "Vertumnus" + proyección del film "El espigador y las espigadoras" de Agnes Varda**

**Film:** Después de la presentación en la misma sala de audiovisuales se proyectará el film de Agnes Varda "El espigador y las espigadoras", una mirada poética y contemporánea sobre el desperdicio de alimentos en el sistema económico actual.

**Taller:** Paralelamente en la sala de talleres del museo se desarrollará el taller **Vertumnus**: (para niños a partir de 5 años y familias) Partiendo de una serie de hortalizas presentes en el taller se reflexionará sobre la idea de productos de estación, frutas/hortalizas *bellas y feas*. Durante el taller, los participantes realizarán esculturas con fruta y verdura de estación dedicadas a Vertumnus, el dios de las estaciones en la mitología romana, inspirándonos en uno de los famosos retratos del Arcimboldo. Una oportunidad para redescubrir a través del lenguaje del arte, el valor de las estaciones y sus ciclos productivos.

- **h. 14.00: DEGUSTACIÓN** vegetariana de tradición mediterránea con productos de las huertas de Veranes (fabes de mayo y queso, "pinzimonio"...etc) en la zona jardín del museo, detrás de los talleres.

**Taller 2: Habitantes Paisajistas\_paisaje bello/paisaje feo. Domingo 17 de mayo.**  
**A cargo de Virginia López**



**Horario:** 11.30-14.30

**Sede:** museo Villa Romana de Veranes + salida de campo

**Público:** mixto (adulto e infantil), a partir de los 5 años sin límite de edad

**Plazas:** max. 15 plazas. **Talleres gratuitos con inscripción previa.**

**Objeto:** forma parte del proyecto *Habitantes Paisajistas/cartografías subjetivas*, del que constituye su segunda cita, esta vez enfocado a la reflexión sobre las categorías estéticas que aplicamos en nuestra percepción del paisaje: es posible hablar de paisaje bello o paisaje feo? Qué entendemos por belleza de un paisaje? Es posible ligarlo únicamente a una idea de belleza natural e incontaminada o a la belleza confeccionada de las vistas turísticas? Este tipo de preguntas se plantearán en el taller, utilizando el paseo como forma de experiencia y contacto con el paisaje.

**El itinerario** del paseo comprenderá los entornos de la Villa Romana de Veranes, sirviendo para conocer las antiguas vías de comunicación (la Vía de la Plata y calzada romana) y los sitios arqueológicos que se encuentran en sus proximidades como las murias de Beloño, al tiempo que redescubriremos senderos en uso y abandonados, lavaderos y fuentes. *“Documentación gráfica de la Ruta de la Plata en el tramo inscrito en el Concejo de Gijón para su puesta en valor como senda histórica y Sistema de Información del Inventario Arqueológico de Gijón”* del Memoria-2001, trabajo investigativo e inédito obra de José Antonio Ron Tejedo ha servido como fuente documental cedida por el Museo Villa Romana de Veranes para la preparación de este taller.

MÁS INFORMACIÓN EN : <http://pacaproyectosartisticos.com/living-landscape/el-paisaje-agrario-de-veranes/>

Un proyecto de Virginia López para el Museo arqueológico Villa Romana de Veranes <http://virginalopezvl.com>

Virginia López es artista e historiadora del arte. Vive y trabaja entre Florencia y Gijón. Licenciada en Historia del Arte (Universidad de Oviedo, 1998) y en Bellas Artes (ABAF, Florencia, Italia, 2011). En el 2010 obtiene la beca Erasmus, completando sus estudios en instalación y audiovisual art en la Aalto University, School of Art and Design de Helsinki y desde el 2014 pone en marcha PACA\_Proyectos Artísticos Casa Antonino (Trubia, Gijón), un espacio de creación artística interdisciplinar, con especial atención al entorno rural y a sus transformaciones, en la idea de unir arte, territorio y vida. Su obra indaga la dimensión temporal, el concepto de memoria y transitoriedad y lo hace a través de los mismos materiales utilizados, entendidos como primordiales contenedores de tiempo.

Colabora desde el 2011 como profesor de arte en la Florence University of the Arts (Italia), forma parte de la asociación y plataforma *Memorias en Red* (Madrid) y desde el 2004 ha desarrollado proyectos educativos y workshops de arte para el Centro di Cultura Italiana Machiavelli-programa Studia in Italia, Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli y Accademia d'Arte ADD'A, Florencia, Italia.

### #MAPA Y ACCESOS:

